

MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI Cooperazione Italiana allo Sviluppo

Centro Dionysia per le Arti e le Culture - Comune di Roma

Scuola di Psicodramma Ipod Plays - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Il Piombo e l'oro del perdono un sociodramma ideato e condotto da **Ottavio Rosati**



Il Parents Circle e il perdono nel conflitto tra Israele e Palestina

Perdono tra individui e tra sistemi - il doppio legame nel perdono - I falsari del perdono

Perdono e vendicatività - Perdono e riconciliazione

Pesi e tempi del perdono - Trauma e Perdono - Chiedere perdono - Esigere Perdono

Parte prima (giovedì 5 maggio 2005, ore 9,30)

Piombo

La risposta infinita di Simon

Nel 1942 Simon Wiesenthal, un giovane architetto ebreo, era detenuto in un campo di concentramento dove vedeva morire i suoi compagni. Un giorno, mentre Simon scaricava rifiuti in un ospedale, un'infermiera venne a prenderlo e lo portò davanti al letto di un giovane SS in fin di vita.

Carl aveva sparato a una famiglia ebrea in fuga da un incendio e prima di morire voleva essere perdonato da un ebreo. Simon rispose col silenzio. Poi pubblicò il racconto "Il Girasole", con le risposte di scrittori, politici e uomini di fede ai quali domandò cosa avrebbero fatto al suo posto.

Due attori interpretano i personaggi del libro.

Anche i partecipanti possono entrare in scena nei ruoli di Simon e Carl, dare la loro risposta, fare una nuova domanda.

Parte seconda (giovedì 5 maggio 2005, ore 15:00)

Oro

The Parents Circle - Families Forum

Nel 1994, Arieck Frankenthal, un ragazzo di diciannove anni, fu rapito e ucciso dai terroristi. Un anno dopo suo padre fondò The Parents Circle, un'associazione di genitori di ragazzi israeliani morti in guerra o in attentati. L'incontro si estese a famiglie palestinesi mutilate nello stesso modo ma in

cerca di tolleranza ed empatia, invece che di odio e vendetta. Da allora israeliani e palestinesi fanno parte di uno stesso gruppo di 500 famiglie, che si aiutano a non soccombere a dolore, rabbia, depressione e lavorano per salvare la pace e la dignità di entrambe le parti.

Il Centro Dionysia ha chiesto a Plays di rappresentare l'esperienza del Parents Circle in un gruppo aperto di sociodramma.

Parte terza (venerdì 6 maggio 2005, ore 10)

Perdono

Tra costo, prezzo e valore. Tavola rotonda coordinata da Alberto Melloni

L'ambasciatore Mario Scialoja, direttore Lega Musulmana Mondiale - Italia - Yassine Jaward, per la comunità Palestinese di Roma

Shaykh 'Abd al-Wahid Pallavicini, presidente della Comunità Religiosa Islamica Italiana

Riccardo Pacifici, vice presidente della Comunità Ebraica di Roma - Bianca Maria Scarcia, islamista dell'Oriente di Napoli

Nadia Neri, psicoanalista didatta dall'AIPA - Stefano Machè, Eyal Naveh, docente di storia presso la Tel Aviv University

Khalil Bader, docente di storia presso al Rashidia School a Gerusalemme Est

Ottavio Rosati, direttore della Scuola IPOD PLAYS - Robi Damelin, del Parents Circle di Tel Aviv.

Coordinamento del Parents Circle **Robi Damelin**. Documentazione video **Moreno Cerquetelli**

Musiche originali di **Fabio Bonvicini**. Consulenza musicale **Dario della Porta**. Fotografo **Lorenzo Perpignani**

Video Art **Silvia Giulietti**. Riprese video del sociodramma a cura di **Andrea Paciotto**.

Training degli ego ausiliari a cura di **Renata Biserni**, **Cesare di Curzio**, **Enrico Santori**

L'incontro è aperto a un piccolo gruppo di osservatori italiani e avrà luogo nella sede del Centro Dionysia:

Villa Piccolomini Via Aurelia Antica 164, 00165 Roma Tel.06 393843202

Ufficio stampa : LR Comunicazione Laura Ruggieri Tel. 339 4755329.

Il sociodramma è in inglese. E' indispensabile una richiesta di partecipazione per e-mail a: plays@plays.it

Giovedì 5 maggio si terrà a Villa Piccolomini una "Cena del dialogo" preparata dagli chef Igles Corelli, Hatem Taha, Erez Komarovsky.

Venerdì 6 maggio il Centro Dionysia offre al pubblico un concerto gratuito di David De' Or con la partecipazione straordinaria di Wisam Gibran

La musica sarà introdotta da una conversazione di Eyal Naveh, docente di storia presso la Tel Aviv University,

e Khalil Bader, docente di storia presso ar-Rascidia School a Gerusalemme Est.

