



Non occorre essere specialisti in lettura psicoanalitica delle fotografie per leggere il significato inconscio di questa istantanea del matrimonio di Paola Borboni con Bruno Vilar durato dal 1972 al 1978.

A colori invertiti, lei è vestita esattamente come la Madre a lutto dei "Sei Personaggi in cerca d'autore" di Pirandello e Bruno Vilar è bianco come un agnello sacrificale.

Come poi alcuni messaggi profondi possano passare da un inconscio all'altro fino a sfociare nel tragico acting out dell'incidente d'auto, in cui lui era alla guida, resta ancora un mistero da risolvere.

