

ROBY LUCENTE

Illusionista e mentalista

showlucente@hotmail.com

Caro Ottavio,

ho letto e riletto la lettera che ti ha scritto la Pivano intitolata *La Dialisi* e il ritratto col disegnano effeminato che ti ha dedicato nel suo libro *I miei quadrifogli*. Sembrano due espressioni d'amore ma secondo me sono due manipolazioni: il primo è caramelloso; il secondo segretamente castrante. La tua amica sa scrivere molto bene e come manipolatrice è più brava di me che il mentalista lo faccio di professione. Solo che io lo faccio in teatro per chi compra il biglietto alla cassa. Non di nascosto a chi mi fa entrare nel suo cuore.

Le due pagine sono la prova documentaria di quello che la Pivano ha fatto a un certo punto della vostra storia e di come e perché tu hai reagito con una crisi che ti ha messo fuori uso per anni. Prima parlava di te al marito come di un *ragazzino*. Finché il ragazzino è diventato uno *psicologo* affermato andava pure bene ed era fiera di te perché gli psicologi stanno zitti come pesci. Ma quando sei diventato anche un *autore* lei ha fatto a pezzi la tua creatività. Si è messa la coscienza in pace dicendo che eri un grande analista, uno dei più grandi e famosi (che non è vero e

ROBY LUCENTE

Illusionista e mentalista

showlucente@hotmail.com

certamente non te ne frega niente!) e un seguace del Buddha. Anzi vero *Buddha* disponibile notte e giorno ad asciugare le lacrime di tutti. Soprattutto le sue. In cambio di questa medaglia al valore lei contava che tu facessi il tuo dovere come una macchina per la dialisi.

Ciò detto, ti espongo in sintesi il mio punto di vista nel linguaggio delle neuroscienze che, come sai meglio di me, da qualche decennio sta rivoluzionando la nostra visione della mente umana. Mi rifaccio soprattutto al modello di Jaak Panksepp sulle origini neuroevolutive delle nostre emozioni.

Come mentalista, non sono uno scienziato ma nemmeno un cabarettista. Non sono un vero psicologo ma la laurea triennale ce l'ho e qualcosa credo di aver capito. Se faccio qualche errore terminologico, sarai indulgente.

Panksepp dice (anzi prova, dati alla mano) che le regioni sottocorticali antiche dei cervelli dei mammiferi come noi, contengono in dotazione, cioè di *default*, almeno sette sistemi emotivi, o affettivi:

1. RICERCA (SEEKING, attesa)
2. PAURA (FEAR, ansia)
3. COLLERA (RAGE, rabbia)

ROBY LUCENTE

Illusionista e mentalista

showlucente@hotmail.com

4. DESIDERIO SESSUALE (LUST, eccitazione sessuale)
5. CURA (CARE, accudimento)
6. PANICO/SOFFERENZA (PANIC/GRIEF, tristezza)
7. GIOCO (PLAY, festa e interazione creativa).

Ognuno di questi sistemi, che Panksepp collega a specifiche aree del cervello sottocorticale, "controlla comportamenti distinti ma specifici, associati a molti cambiamenti psicologici sovrapponibili. Questi sistemi generano negli esseri umani tipi distinti di consapevolezza affettiva, di reazioni emotive".

Lo provano dati, ricerche e perfino *fotografie* delle aree del cervello stimulate negli esperimenti. Quando gli eventi della vita attivano questi sistemi, le persone fanno sempre esperienza di intensi sentimenti emotivi che scatenano ricordi, pensieri e stati d'animo. Anche se sono intelligenti danno di matto. Esagerano. Perdono la testa, come si dice comunemente. Perché?

Perché ciò che sta realmente accadendo ora e nel presente attiva in loro degli strati archeologici del CervelloMente. Situati nella parte bassa del cranio vicino al midollo. Potremmo dire che in un certo senso

ROBY LUCENTE

Illusionista e mentalista

showlucente@hotmail.com

la nostra mente esagera sempre e che questo è inevitabile. Esagerare vuol dire vivere. E da secoli, certe donne (non tutte ovviamente) hanno una comprensione intuitiva di questi meccanismi e li usano a tutto spiano, per raggiungere i loro scopi indipendentemente dal fatto che siano avventuriere o ragazze di buona famiglia alla ricerca di un marito. Per non parlare dei banchieri e dei politici...

Vengo a te. Cosa è accaduto nel quarto decennio della storia tra te e la Pivano dopo che avete realizzato il tuo film sulla sua vita e lei ne ha dolcemente bloccato la distribuzione per poi darti il colpo di grazia cancellandoti dai Diari di Bompiani? E cosa si è scatenato in questi tuoi sette sistemi emotivi?

Un trauma a varie facce: professionale, economico, pubblico e affettivo. E quel che è peggio, silenzioso e invisibile come le manovre di mentalismo che faccio io in teatro.

Mio nonno qui a Palermo direbbe che la Pivano con te è stata *'na fitùsa*. Uso volutamente un'espressione antiquata, del cinema di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, non di Camilleri. Perché lei non si è comportata da *dark lady* alla Glenn Glose ma da *fitùsa*.

ROBY LUCENTE

Illusionista e mentalista

showlucente@hotmail.com

Invece Panksepp da neurobiologo direbbe che la Pivano ha censurato e disconfermato le quattro esperienze vitalizzanti che nel vostro rapporto erano state legate ai sistemi di RICERCA, CURA, GIOCO e DESIDERIO SESSUALE.

Prima le ha vissute con te al massimo, poi ha fatto di tutto per cancellarle e ti ha riconosciuto pubblicamente solo le esperienze legate al sistema di CURA:

Ottavio come Buddha della Dialisi.

Un gioco di prestigio.

Tu eri e sei e sarai regista ma lei ti ha descritto come una specie di devoto infermiere. Alla fine ti ha licenziato pure come infermiere. E tu sei finito nel nulla. Quindi ti sei arrabbiato e spaventato e rischi pure di prendertela con altre persone amate che sono innocenti. Oppure rischi di isolarti e di stare sempre solo.

Un bel casino!

Questa censura di vissuti ha attivato nella tua mente i sistemi di PAURA, COLLERA, PANICO/SOFFERENZA.

Tutto qui. Ma non è poco...

Secondo me, quello che ora dovresti fare per il tuo bene sono due cose. Depotenziare le iperboli della PAURA, della COLLERA e del PANICO che si sono scatenate nelle parti

ROBY LUCENTE

Illusionista e mentalista

showlucente@hotmail.com

archeologiche del tuo cervello. La cosa importante da capire è che questi contenuti mentali non sono pensieri. Anzi sono i nemici dei tuoi pensieri. E non ti vergognare: non li hai fatti tu ma fanno parte della natura umana. Come dice Jessica Rabbit: "Io non sono cattiva. E' che mi disegnano così!"

Panksepp scrive: "Il termine inglese *grief*, può essere tradotto alla lettera con il termine **cordoglio** un sistema emotivo che comporta sentimenti conseguenti al **pianto** e al **lutto**. Ma pure collegati al **dolore sociale**, all'esclusione, alla **solitudine**, all'ansia **di separazione**."

Per questo, il tuo trauma pivanesco ti rende fragile e insicuro in situazioni sociali dove prima ti muovevi con leggerezza e scioltezza. Prendere un appuntamento alla Rai o allo stabile di Catania, dove abbiamo fatto insieme tante cose divertenti, per te non è più un piacere. È diventato un problema da ansiolitici.

Mi dispiace leggere nella tua mail che quando sei al bar, se la cassiera ti da il resto sbagliato, tu lo vedi e non lo vedi, lo capisci e non lo capisci. Ti confondi. Rifletti ma poi dubiti di te stesso. E nel dubbio non dici niente. Alla fine paghi e dici *grazie, scusi e buongiorno* mentre ti

ROBY LUCENTE

Illusionista e mentalista

showlucente@hotmail.com

rode il culo e ti fai schifo. Magari, subito dopo fai una lezione su Pirandello o Moreno e in questo non sbagli una virgola.

Devi uscire da questo trauma. Per gestire il PANICO impara a convogliare la CURA su te e su chi ami ora. E goditi i sistemi della RICERCA, del SESSO e del GIOCO che mi sembra quello che prediligi. Visto che PLAYS è anche il nome della tua casa di produzione e che hai rinominato lo psicodramma come psicoplay, tu sai a cosa mi riferisco. Insomma datti una sistemata.

Ma come? dirai tu. Se questa visione teorica di Panksepp ti convince, che fare in pratica? Le tecniche di psicoplay per tradurla in atti terapeutici o in giochi di cura, non ti mancano. Fai dei collegamenti. Usa tecniche vecchie con spirito nuovo come ho fatto io quando, un anno fa, ho trasformato il vecchio numero del pesciolino rosso con una nuova piccola frase di induzione e ho avuto il triplo di applausi. E se invece ti mancano, inventane di nuove e dimmele che li facciamo circolare perché ce ne è tanto bisogno. Di *fitùsi* e *fitùse* in giro ce ne sono tanti. Le vittime abbondano.

Ti abbraccio forte amico mio. Ci vediamo alla prima del mio nuovo show di mentalismo al Teatro Braccaccio dove ho aggiunto un

ROBY LUCENTE

Illusionista e mentalista

showlucente@hotmail.com

numero di lettura delle carte segrete degno dei Diari della Pivano.

Poi a cena te lo spiegherò bevendo un buon vino. Ti ho lasciato alla cassa due biglietti.

PS

Ti sei accorto della suggestione? Ti ho appena detto che quando verrai in camerino mi porterai una bottiglia di champagne. Era un comando. Funziona così.

**Ciao,
Roby**